

МУГУНХВА



ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ КОРЕЙСКОГО КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА

№41 - 2018



XXII Всеукраинский фестиваль
корейской культуры и искусств
Кореяда-2018

KOREAN
CULTURE
CENTER



КОРЕЙСКИЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ЦЕНТР

День корейской письменности
хангыль
9 октября

ВЫСТАВКА ХУДОЖНИКОВ ИЗ УКРАИНЫ И ЮЖНОЙ КОРЕИ

В культурном пространстве «АкТ» на «Арт-заводе Платформа» прошла выставка Exposure, где были представлены 85 молодых украинских художников и 30 художников из Кореи.

Это самая масштабная выставка «АкТ», которая собрала более 400 арт-объектов: коллажи, гравюры, скульптуры, инсталляции, фотография, живопись, графика, видео-арт, перформанс, созданы художниками с целью воссоздать личные резонансы на тему влияния.



Коллаборация с Кореей – интересный культурный взаимообмен. Специально на открытие нового сезона в «АкТ» прилетел Сонгте Джон, куратор из Тэгу, Республика Корея.

«Около 7 месяцев я вела коммуникацию с куратором из Кореи. Было немало «лост ин транслейшн». Однако мы смонтировали 110 метровых работ от 30-ти корейских фотографов. Также построили 11 открытых студий для украинских художников, где они смогут работать 24/7. Поэтому для меня этот сезон в «АкТ» начался еще с осени. И он кажется просто диким», – рассказала основательница проекта «АкТ» Алиса Якубович.





EXPOSURE

*Exposure – находится под влиянием

Сборная экспозиция на тему влияния педагогики и образования на конструирование «нового человека» и мышления современного поколения. Влияние культурных штампов и пропаганды, которые ведут к стереотипному восприятию других культур.

Вынужденная адаптация в условиях воспитания в неполных семьях. Усвоение ребенком примеров мыслей, эмоций, поведения взрослых.

Эффект социальных сетей, которые стирают границы между публичным и личным. Влияние на психологическое состояние, чувства, мысли и поступки людей вербальными и невербальными методами.

Художники исследуют категории изменений, пост колониальную (не)устойчивость государств и идентичностей.

Exposure – творческая практика, которая рассказывает про субъекты и объекты психологического влияния от первого лица.

